

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### ACQUISITION D'UNE BORNE SAUNIÈRE A LA GRANDE SALINE DE SALINS-LES-BAINS

Si la Grande Saline est un site patrimonial qui se découvre pour ses installations techniques et ses bâtiments témoins d'une production millénaire de sel, elle comporte également une entité muséale avec des collections regroupant à la fois des objets d'art et des fonds techniques. Cette entité, le Musée de la Grande Saline, est née de la fusion de l'ancien Musée Max Claudet et des collections techniques de la Grande Saline. Le fonds regroupe aujourd'hui plus de 1800 pièces, dont certaines œuvres remarquables : le tableau de Gustave Courbet, *La roche pourrie, étude géologique*, *l'Adoration des Mages* de Brueghel le Jeune, ainsi qu'un fonds de sculptures et de céramiques de l'artiste local Max Claudet.

Aussi, parallèlement au travail de médiation des guides, la Grande Saline mène un important travail d'acquisitions, de restauration et de valorisation de ces collections, à travers des prêts et des dépôts dans d'autres musées nationaux et européens, mais aussi sur le site internet de la saline et les réseaux sociaux.

Récemment, les collections se sont enrichies de plusieurs pièces, notamment une borne saunière du 16e siècle provenant de la commune de Montigny-les-Arsures. Découverte lors de travaux dans les années 90, cette borne ornée d'un salignon (pain de sel) marquait probablement la limite entre les deux zones de vente du sel et d'approvisionnement en bois des Salines salinoises.

Elle a été préparée lundi 5 octobre pour un transport à destination de l'atelier de moulage Lythos, en Isère, qui sera chargé d'en produire une copie en résine. Cette copie sera ensuite remise en place sur le lieu de découverte initiale, et la borne saunière intégrera les collections du musée de la Grande Saline.

Affaire à suivre donc pour cette borne saunière...

